

MANUAL DE INSTRUCCIONES



G - 60-120-240-500MT

G - 500RM

Amplificador mezclador con 6 zonas
y con MP3/FM y Bluetooth

20316060-20316120-20316240-20316500-20316506

Desembalaje e instalación.

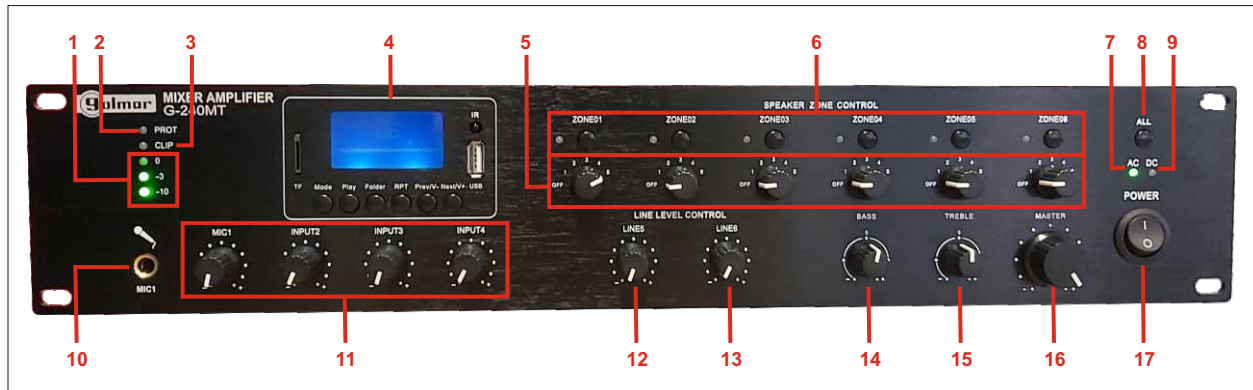
A pesar de que es muy sencilla la instalación de este equipo, recomendamos dedique unos minutos de su tiempo a la lectura de este manual de instrucciones; esto le ayudará a realizar una correcta instalación del equipo, así como a familiarizarse con las características y uso del equipo.

Recuerde guardar el embalaje en un sitio seguro, de forma que pueda ser re-utilizado en caso requerir asistencia técnica.

En ningún caso se deberá colocar el equipo cerca de fuentes de calor, expuesto a luz solar directa o en lugares húmedos o polvorientos.

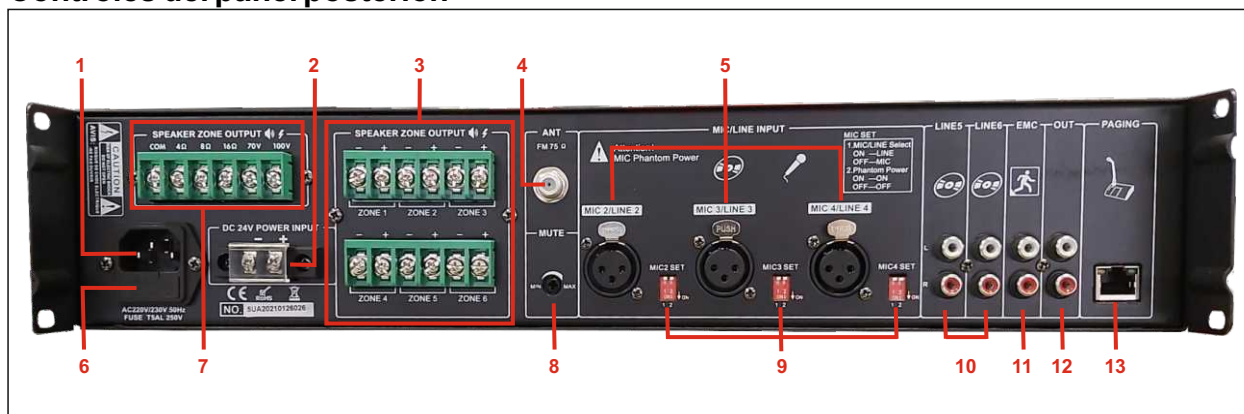
Conecte los equipos complementarios como se especifica en las páginas adjuntas.

Controles del panel frontal.



1. Leds medidores de nivel de salida
2. Indicador protección.
3. Indicador de Clip.
4. Modulo MP3 con FM y Bluetooth.
5. Atenuadores de volumen de salida de las zonas 1-6.
6. Selectores de las zonas 1-6 con indicadores.
7. Indicador de alimentación de CA.
8. Selector de todas las zonas de altavoces.
9. Indicador de alimentación DC.
10. Entrada Mic1 con prioridad excepto entrada EMC.
11. Ajuste volumen de entradas Mic1 y entradas 2-4.
12. Ajuste volumen entrada Line 5.
13. Ajuste volumen entrada Line 6.
14. Ajuste de graves.
15. Ajuste de medios.
16. Control de Volumen Master.
17. Interruptor de encendido AC.

Controles del panel posterior.



1. Toma de corriente AC.

2. Entrada de batería 24V DC.

3. Salidas de zonas de altavoces 1-6 de 100 o 70 voltios.

4. Antena FM.

5. Entradas de Micrófono o Linea .

6. Fusible AC.

7. Salida directa de altavoces 4, 8 y 16 ohms y 70V o 100 voltios.

8. Ajuste de la atenuación de prioridad de MIC1.

9. Selector de tipo de entrada como Micro o Linea y selector de alimentación phantom de 48V.



Pin 1- Tierra (malla)
Pin 2- Señal positiva
Pin 3- Señal negativa
Nota: alimentación PHANTOM entre Pin 1(-) y 2(+)

Switch selección MICRO o LINE
Activado en ON=LINE, OFF=MICRO

Switch selección alimentación PHANTOM
Activado en ON

10. Entradas de Linea 5 y Linea 6.

11. Entrada de emergencia de un sistema de alarma contra incendios con la máxima prioridad.

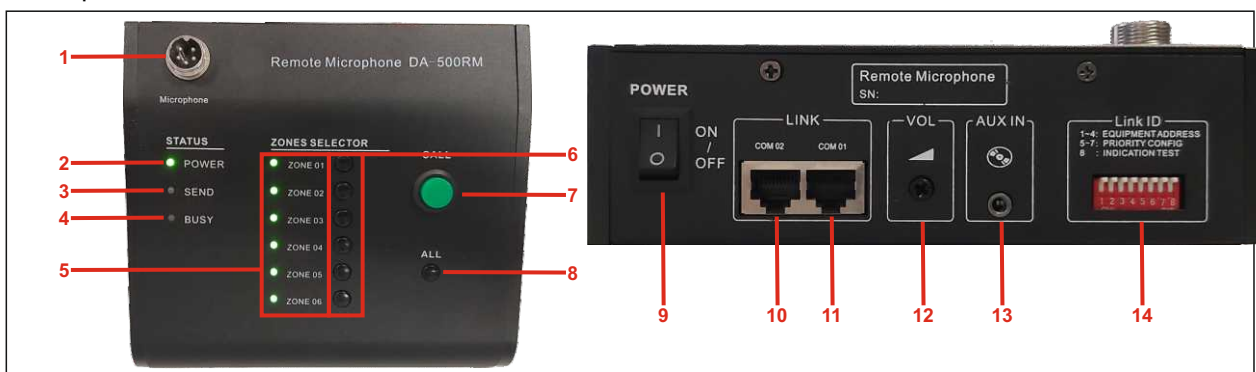
12. Salida de Line.

13. RJ45 de entrada para micrófono de avisos remoto por.

MICRÓFONO DE AVISOS POR ZONAS G-500RM .

Descripción

G-500RM es un micrófono remoto de avisos por zonas que funciona con los amplificadores de la serie G-*MT, dispone de 6 botones para hacer avisos por zonas, su distancia máxima de comunicación es de 300 metros a través de cable UTP CAT6, cada amplificador tiene una capacidad de conexión de como máximo 6 pupitres microfónicos de avisos, estos micrófonos están conectados en cascada. Estos 6 micrófonos de avisos se deben configurar cada uno con un numero y uno de ellos se puede configurar con prioridad sobre los demás micrófonos El micrófono remoto de avisos se alimenta directamente del amplificador.



1. Conector del micrófono de cuello de cisne.

2. Indicador de alimentación.

3. Indicador de envío.

4. Indicador ocupado.

5. Indicadores de las zonas de altavoces 1-6.

6. Botones selectores de zonas de altavoces Zonas 1-6.

7. Botón de llamada o aviso.

8. Selector de todas las zonas de altavoces 1-6.

9. Interruptor de alimentación.

10. RJ45 puerto para conectar en cascada otro micrófono de remoto de avisos.

11. RJ45 puerto para comunicarse con el amplificador de la serie DA-*MT.

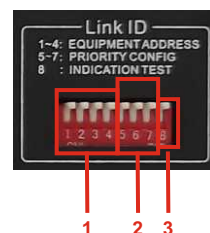
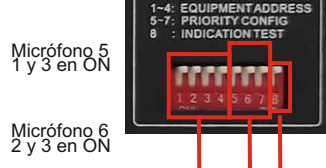
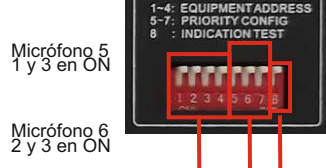
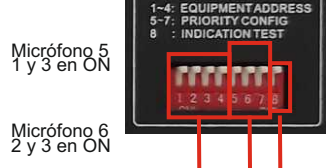
12. Control de volumen del micrófono.

13. Entrada Aux.

14. Dip switch: 1- Dips switch para configurar el número de micrófono.

2- Dip switch prioridad, con todos los dips en OFF ningún micrófono tiene prioridad sobre otro, si ponemos uno de los switch en ON ese micrófono no tendrá prioridad y lo podrá cortar el que si tiene prioridad y si este está dando un mensaje se encenderá el led de ocupado(BUSY).

3- Dip switch para testear el funcionamiento de los leds indicadores.

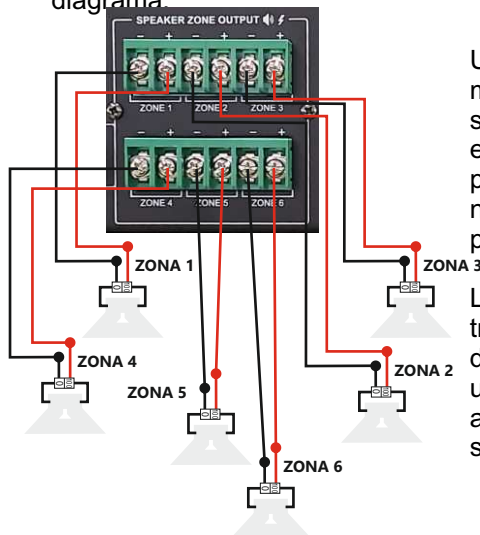


GUIA DE FUNCIONAMIENTO DEL AMPLIFICADOR

Sistema de línea 100V

Para sistemas de línea de 100V, conectar el amplificador al primer altavoz del sistema mediante un cable de altavoz de doble aislamiento que tenga un diámetro nominal adecuada para la potencia total del amplificador.

Conecte el terminal de salida "100V" al positivo (+) conexión del negativo (-) de los altavoces al "COM" del amplificador. Conecte otros altavoces en paralelo al primer altavoz con todos los terminales positivos y conectados entre sí y todos los terminales negativos conectados entre sí, como se muestra en el diagrama.



Un sistema de altavoces de línea de 100V puede comprender muchos altavoces conectados entre sí. El factor determinante para saber cuántos altavoces se pueden utilizar en un solo amplificador es la potencia nominal del amplificador. Para la mayoría de los propósitos, se recomienda conectar tantos altavoces como sea necesario con una potencia combinada de no más del 90% de la potencia de salida del amplificador.

Los terminales de un altavoz de 100V están conectados a un transformador y, en algunos casos, este transformador puede disponer de varias tomas de potencia. Estas tomas se pueden utilizar para ajustar la potencia (y el volumen de salida) de cada altavoz en el sistema para ayudar a lograr la potencia total ideal del sistema para el amplificador.

Este amplificador mezclador dispone de 6 salidas de zona de altavoces, una de las seis zonas o la carga total de las seis zonas será menor o igual pero no superior a la potencia nominal del amplificador.

PUESTA EN FUNCIONAMIENTO

Una vez realizadas todas las conexiones al amplificador, baje el volumen todos los controles giratorios y encienda la alimentación y se iluminará un LED de encendido "ON". Gire los controles BASS y TREBLE a la posición de las 12 en punto, gire el control MASTER a la mitad de volumen para realizar las pruebas.

Asegúrese de que está conectada una señal a una de las entradas de línea 1, 2, 3, 4, 5 o 6 y aumentar gradualmente el control de volumen de ese canal hasta que la salida se escuche a través de los altavoces. Suba el volumen MASTER hasta el volumen máximo requerido y reduzca el control de volumen del canal si es necesario.

Nota: La prueba inicial se puede realizar utilizando el reproductor de audio USB/SD/FM/BT incorporado. La salida del amplificador está representada en los LED del medidor de nivel y se debe tener cuidado de que el LED rojo "0" sólo se enciende momentáneamente durante el uso. Cualquier cosa más larga que un breve flash de este LED puede estar indicando distorsión o recorte de la señal de salida y el MASTER debe ser bajado.

Si un micrófono está conectado a la entrada MIC2-4, asegúrese de que está encendido y si requiere alimentación fantasma, asegúrese de que esta función está habilitada. Aumente gradualmente su control de volumen mientras habla en el micrófono hasta que se alcance el nivel de volumen requerido. El micrófono no se debe acercar a los altavoces, lo que puede causar retroalimentación (ruido chillido o aullido).

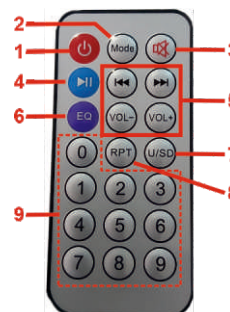
Si la función MUTE está activada, la reproducción de audio a través de los canales 2-6 se reducirá en volumen automáticamente al hablar en MIC 1, control MUTE para aumentar o disminuir el nivel de silencio.

Además de los controles de volumen de canal y MASTER, hay controles BASS y TREBLE EQ para ajustar el tono de la salida general. En la posición de las 12 en punto, estos controles no aplican ningún efecto a la señal. Mover el control BASS en el sentido de las agujas del reloj aumenta las bajas frecuencias en el audio, mientras se mueve en sentido anti-horario se cortarán estas bajas frecuencias. Del mismo modo, mover el control TREBLE en el sentido de las agujas del reloj aumenta las altas frecuencias en el audio, mientras se mueve en sentido anti-horario se cortarán estas altas frecuencias. Ajuste estos controles de ecualización para adaptarse al tipo de señal de audio o compensar la acústica de la sala.

MODULO FUENTE MUSICAL

Reproductor y mando a distancia

1. Encendido o apagado.
2. MODE: en ambos sirve para cambiar al modo sintonizador, USB/SD, BT. En el propio reproductor si mantenemos pulsado un rato sirve para apagar el reproductor.
3. Para silenciar el audio de salida del reproductor.
4. Botón de reproducción y pausa. En el propio reproductor si mantenemos pulsado un rato sirve para poner a valores de fabrica el reproductor, se borran todas las memorizaciones.
5. Botones para avanzar, retroceder y volumen.
6. Botón para seleccionar el modo de ecualización.(rock, jazz, etc.)
7. Botón para activar el escáner de las emisoras y su memorización.
En el reproductor si mantenemos pulsado el Botón "RPT" hace la misma función.
8. Botón para selecciona el modo de reproducción (Repetir, aleatorio, normal, etc)
9. Botonera numérica para selección de canción y carpeta.
10. Entradas para USB y tarjeta SD.



Reproducción USB/SD

Inserte un pen drive USB en el puerto USB y/o una tarjeta SD en la entrada de la tarjeta SD.

Pulse el botón MODE hasta seleccionar USB/SD para reproducir la música del dispositivo de memoria necesario. Pulse el botón PLAY/PAUSE para reproducir la pista actual y pulse de nuevo para pausarla. Para reproducir la siguiente canción pulse NEXT o para la canción anterior pulse PREV. Pulse FOLDER para cambiar de carpeta.

Sintonizador FM

Pulse el botón MODE para cambiar a la función de sintonizador FM. Utilice los botones PREV o NEXT para seleccionar una de las emisoras memorizadas.

Sintonización y memorización de las emisoras de radio

En el modo sintonizador mantenga pulsado RPT para iniciar la búsqueda automática de emisoras. Una vez finalizada la búsqueda automática las emisoras con buena recepción quedaran memorizadas en orden según se sintonizaban. Con los botones NEXT o PREV puede seleccionar las memorias de las emisoras de radio almacenadas.

BLUETOOTH

Pulse el botón MODE hasta que aparezca en el display "BT". Con un teléfono móvil u otro dispositivo Bluetooth, puede buscar el dispositivo "ULISSE", hacer clic en Conectar y puede conectarse al módulo de audio del amplificador con la contraseña "1,2,3,4".

Especificaciones.

Modelo	G-60MT	G-120MT	G-240MT	G-500MT	G-500RM
Descripción	Amplificador mezclador de 6 ZONAS con Mp3/FM/BT				
Potencia nominal salida	60W	120W	240W	500W	
Salidas altavoces	100V de 6 zonas				
Entrada	Mic1-4: 2.5mV, Line1-2: 250mV; EMC: 250mV				
Respuesta de frecuencia	80-16KHz				
THD	<0.1%				
Proporción S/N	>70dB				
Protección	Alta temperatura, cortocircuito, protección de clip y sobrecarga				
Fuente de alimentación	AC230V o AC110V, 50 -60Hz				
Consumo de energía	100W	200W	400W	650W	
Dimensiones	438(An)×405(P)×88(Al)mm				170(An)×152(P)×55(Al)mm
Peso	8.2Kg	9.4kg	10.5kg	11.5kg	0.87kg
Garantía	2 años				

Nota: especificaciones y diseño sujetos a cambio sin previo aviso.

Esquema.

